

CRONOGRAMA CASARÃO 2024

PERÍODO DE REALIZAÇÃO DAS OFICINAS 2024

MAIO/2024, JUNHO/2024, AGOSTO/2024, SETEMBRO/2024, OUTUBRO/2024, NOVEMBRO/2024, DEZEMBRO/2024

OFICINAS

ATIVIDADE	RESUMO/ METODOLOGIA	QUANTIDADE DE VAGAS	CARGA HORÁRIA	PÚBLICO-ALVO	FAIXA ETÁRIA	ACESSO
OFICINA DE INICIAÇÃO TEATRAL	A oficina se propõe a favorecer que pessoas de todas as idades se aproximem da linguagem teatral mediante brincadeiras, exercícios, criação de histórias e cenas. A ideia é estimular a troca entre pessoas de diversas faixas etárias no processo de experimentação criativa dos elementos da cena teatral. Espaço, tempo, ação e personagem serão abordados em uma metodologia com ênfase na prática conjunta.	20	10h/Semana	Crianças, jovens e adultos	A partir de 10 anos	Gratuito
OFICINA A ARTE DAS SOMBRAS EM TEMPOS MODERNOS	Os participantes poderão conhecer e brincar com algumas técnicas do Teatro de Sombras, tendo como inspiração Charles Chaplin. O Teatro de Sombras, por excelência, é uma prática híbrida, de forte poética imagética. O projeto é uma	20	10h/Semana	Crianças, jovens e adultos	A partir de 16 anos	Gratuito

	oportunidade de explorar o desconhecido, buscando na luz dos tempos de ontem, um olhar curioso e crítico, que nos conduza a uma poética das sombras nos dias de hoje.					
OFICINA COREOMANIA: A DANÇA COMO POTÊNCIA DE ENCONTRO E (PO)ÉTICA DA CONVIVÊNCIA	A proposta é explorar as possibilidades da dança como encontro subjetivo e coletivo, estimulando o movimento corporal como interface da relação eu-mundo. A oficina pretende instigar o movimento e a criação de coreografias espontâneas e propõe uma intervenção na cidade por meio de uma caminhada dançante em que os participantes, com fones de ouvido, ocupam espaços públicos para dançar coletivamente.	20	10h/Semana	Crianças, jovens e adultos	A partir de 16 anos	Gratuito
OFICINA DE CINEMA DE INTERVENÇÃO	A oficina apresentará o conceito de cinema como ferramenta de intervenção nos sentidos e sensações do espaço público. A primeira parte apresenta exemplos de intervenções urbanas realizadas através do cinema em diferentes partes do mundo, bem como as questões sociais, políticas. Na segunda parte, os participantes desenvolvem proposições de intervenções utilizando o cinema como meio de expressão.	20	10h/Semana	Crianças, jovens e adultos	A partir de 16 anos	Gratuito
OFICINA OPERÁRIOS DA MODA: ANÁLISE E RESSIGNIFICAÇÃO DO TRABALHO DA INDÚSTRIA TÊXTIL ATRAVÉS DO UPCYCLING	Os participantes estarão expostos à uma introdução de como opera essa indústria, as condições e as formas de trabalho, bem como esses processos resultam em roupas preenchidas ou esvaziadas de significados de trabalho manual e intelectual. A parte prática da oficina será uma análise e	20	10h/Semana	Crianças, jovens e adultos	A partir de 16 anos	Gratuito

	ressignificação de peças já produzidas por operários da indústria têxtil através da customização.					
FOTOGRAFIA HÍBRIDA - IDENTIDADE E AUTORREPRESENTAÇÃO	A oficina tem enfoque nas temáticas da construção e desconstrução da identidade, buscando na autorrepresentação e nos procedimentos da fotografia híbrida um mergulho reflexivo sobre o papel do autorretrato e na prática fotográfica. Como prática, os participantes serão estimulados a interferir e ressignificar imagens através de processos manuais.	20	10h/Semana	Crianças, jovens e adultos	A partir de 18 anos	Gratuito
OFICINA TEORIA CRIATIVA	Por meio de técnicas que abrangem a arte da palavra oral e escrita, levaremos técnicas de escrita e técnicas de preparação de atores para apoiar o potencial criativo do participante que quer escrever com o objetivo de levar o texto a público, aprimorando as habilidades de escrita e comunicação, exercitando a aptidão de estruturar um discurso para ampliar a autoconfiança ao expor idéias.	20	10h/Semana	Crianças, jovens e adultos	A partir de 18 anos	Gratuito
OFICINA QUEM CONTA, ENCANTA – FORMAÇÃO CONTINUADA	A oficina busca a formação de contadores de histórias, abrangendo nuance e ritmo narrativo; elaboração vocal; preparação para a narrativa; triangulação do olhar e expressões, enfatizando o recurso corporal enquanto contador de histórias, valorizando essa tradição da nossa cultura. A oficina busca fomentar o importante nicho da tradição cultural do Pará: a arte de contar e ouvir histórias.	20	10h/Semana	Crianças, jovens e adultos	A partir de 18 anos	Gratuito

PERÍODO DE REALIZAÇÃO DAS CURSOS 2024

MAIO/2024, JUNHO/2024, AGOSTO/2024, SETEMBRO/2024, OUTUBRO/2024, NOVEMBRO/2024, DEZEMBRO/2024

CURSOS

CURSO DE TEATRO – NÍVEL INICIANTE – MODULO 2	o objetivo de trabalhar os principais elementos desencadeadores do processo de aprendizagem em Teatro, dialogando sobre a noção do corpo em experiência e suas implicações para a mobilização do conhecimento; realizando práticas lúdicas que contribuam com a prática pedagógica em Teatro; abordando de forma ativa os elementos que compõem a linguagem teatral e relacionando o conhecimento mobilizado com proposições personalizadas de práticas pedagógicas.	10	50h/Mês	crianças e adolescentes	A partir de 05 anos	Gratuito
CURSO DE TEATRO – NÍVEL INICIANTE – MODULO 2		10	50h/Mês	Jovens e Adultos	A partir de 18 anos	Gratuito
CURSO DE TEATRO – NÍVEL AVANÇADO – MODULO 1		10	50h/Mês	crianças e adolescentes	A partir de 05 anos	Gratuito
CURSO DE TEATRO – NÍVEL AVANÇADO – MODULO 2		10	50h/Mês	Jovens e Adultos	A partir de 18 anos	Gratuito
CURSO DE DANÇA CONTEMPORÂNEA	As aprendizagens do curso estão direcionadas para que os estudantes possam desempenhar atividades diversas relacionadas à criação, interpretação, execução, improvisação de coreografias e danças, habilitando-os a atuar como bailarinos, dançarinos, produtores culturais, assistentes de	20	100h/Mês	Jovens e Adultos	A partir de 18 anos	Gratuito

	palco e coreografistas. O curso abordará a formação e a prática de dança necessárias para o futuro profissional da área. O profissional formado terá visão crítica, com grande variedade de gêneros e estilos de dança, o que garante ao estudante ampla pluralidade de áreas para o desempenho profissional. Além de poder disseminar a arte em projetos socioculturais.					
AULAS, ENSAIOS E PARAÇÃO						
AULAS ABERTAS DE ARTE CIRCENSE	Aprendizado inicial em malabarismo com a Bola, Equilíbrio Monoteísta, Manipulação de Chapéus e objetos, Corda Lisa, Tecido - imprevisibilidade, fluidez e desconstrução, dança afro na preparação corporal do artista performático	15	100h/Mês	Adolescente, Jovens e Adultos	A partir de 14 anos	Gratuito
AULA PREPARATÓRIA PARA ENEM – MODULO CIÊNCIAS DA NATUREZA: BIOLOGIA, QUÍMICA E FÍSICA;		30	150h/Mês	Jovens e Adultos	A partir de 15 anos	Gratuito

AULA PREPARATÓRIA PARA ENEM – MODULO CIÊNCIAS HUMANAS: HISTÓRIA, GEOGRAFIA, FILOSOFIA E SOCIOLOGIA	O CCESP oferecerá aulas preparatórias gratuitas para o ENEM aos estudantes da rede pública estadual	30	150h/Mês	Jovens e Adultos	A partir de 15 anos	Gratuito
AULA PREPARATÓRIA PARA ENEM – MODULO LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS: PORTUGUÊS, LITERATURA, LÍNGUA ESTRANGEIRA,		30	150h/Mês	Jovens e Adultos	A partir de 15 anos	Gratuito
AULA PREPARATÓRIA PARA ENEM – MODULO REDAÇÃO		30	150h/Mês	Jovens e Adultos	A partir de 15 anos	Gratuito
AULA PREPARATÓRIA PARA ENEM – MODULO MATEMÁTICA		30	150h/Mês	Jovens e Adultos	A partir de 15 anos	Gratuito
ENSAIOS DE GRUPOS, COMPANHIAS, ARTISTAS E PROFISSIONAIS DAS ARTES E PREPARAÇÃO DE ESPETÁCULOS	Disponibilização de nossas salas e equipamentos culturais do IBDG para grupos, artistas, bandas, companhias e trupes, praticarem ensaios, quando não tiverem espaços ou sede.	50	2h/Mês	Jovens e Adultos	A partir de 15 anos	Gratuito

ATIVIDADES EXTRAS

ATIVIDADE	RESUMO/ METODOLOGIA	PERÍODO	QUANT	PÚBLICO-ALVO	FAIXA ETÁRIA	ACESSO
MOSTRA DE FILMES	Sessões com entrada gratuita Pelo período de maio a Dezembro/2024	Maio a dezembro/2024	24 Sessões	Todos	A partir de 14 anos	Gratuito
CICLO DE PALESTRAS	Sessões com entrada gratuita Pelo período de maio a Dezembro/2024	Maio a dezembro/2024	40 Palestras	Todos	Livre	Gratuito
EXPOSIÇÃO	Exposição de Longa duração com tema da cultura Afro Brasileira	Maio a dezembro/2024	01 Exposição	Todos	Livre	Gratuito
	Exposição de curta duração com tema a população LGBTQIAPN+	Agosto a dezembro/2024	01 Exposição	Todos	Livre	Gratuito
ATIVIDADES PERMANENTE ANUAIS	a) Informática; b) Iniciação ao teatro; c) Libras; d) Leitura e produção de texto; e) Desenho de paisagem e ilustração; f) Escrita Criativa; g) Criação de quadrinhos; h) Fotografia em mídias móveis; i) Brinquedos óticos;	Atividades Permanentes	-	Todos	Livre	Gratuito

	<p>j) Fotografia para crianças;</p> <p>k) Dança para idosos;</p> <p>l) Dança contemporânea;</p> <p>m) Danças urbanas;</p> <p>n) Dança de salão;</p> <p>o) Iniciação a violão;</p> <p>p) Iniciação a percussão;</p> <p>q) Vivência percussivas;</p> <p>r) Técnicas circenses;</p> <p>s) Bijuteria em tecido;</p> <p>t) Literatura da história e questões raciais no Brasil.</p> <p>u) Festivais.</p>					
<p>PROGRAMA DE GESTÃO DE ACERVO E BIBLIOTECA VIRTUAL - MANUTENÇÃO E AQUISIÇÃO DE ACERVO</p>	<p>Lançamento da nossa Biblioteca Virtual</p>	<p>Agosto/2024</p>	<p>Virtual</p>	<p>Todos</p>	<p>Livre</p>	<p>Gratuito</p>