

## **WIDELTON DOS SANTOS LOPES "WILL JUNIOR"**

**CURRÍCULO RESUMIDO:** Conhecido internacionalmente como **WILL JUNIOR**, é formado em Gestão e Produção de Eventos Culturais pela Universidade da Amazônia (UNAMA), com MBA em Marketing pela Fundação Getúlio Vargas (FGV); Doutorando em Ciências Econômicas, com ênfase em Economia, Administração de Empresa e Administração Pública pela Universidade de Buenos Aires – UBA; Conselheiro Titular no Conselho Municipal de Política Cultural do Município de Belém – CMPC representando a “Dança”, Bailarino formado com o curso Técnico em Dança pela Escola de Teatro e Dança da UFPA, Presidente do Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de diversões do Estado do Pará - SATED/PA, Acadêmico de Direito pela Escola Superior Madre Celeste - ESMAC; Produtor Executivo da Associação Cultural do Pará – ACP, Professor; Bailarino; Coreógrafo; Pesquisador, Secretário e Coordenador pedagógico Cultural da Associação de filhos e amigos do caçador - AFAMUKONGO, Jurado do Festival de Quadrilhas Juninas do Município de MOJU/PA. Coordenador Técnico e Consultor Cultural das prefeituras municipais de Moju, Castanhal, Capanema, Paragominas, Traquateua, Viseu e Ananindeua. Colunista do Jornal “O Liberal” do Caderno Cultura.



**Will Junior**

willjunior@wjenretenimento.com.br | www.wjenretenimento.com.br | @willjunioroficial

## O MinC Voltou! Mais um marco na retomada das políticas públicas de cultura.

*"Vocês não imaginam o prazer que é estar de volta"*

**O** Brasil vive uma nova era, onde União, estados e municípios dialogam de forma clara com apenas um propósito, o povo brasileiro.

A instalação do letreiro com o nome "Ministério da Cultura" é um marco de fortalecimento da democracia no país. Dirigentes e servidores do MinC festejam a retomada da pasta na coordenação das políticas

públicas de cultura no Brasil e comemoram a volta do nome do ministério, gravado com letras garrafais douradas, nas paredes externas do bloco B, na Esplanada dos Ministérios, em Brasília, juntamente com seu companheiro de endereço, o novo Ministério do Meio Ambiente e Mudança do Clima.

O secretário-executivo do Ministério da Cultura (MinC), Márcio Tavares, falou sobre os planos do ministério para o fomento do setor cultural no governo federal.

Preliminarmente, Tavares destacou que o MinC deve realizar neste ano o maior investimento em cultura da história do País, com R\$ 5,8 bilhões a serem distribuídos somente por meio das leis Alcdir Blanc e Paulo Gustavo.

*"A cultura voltou de verdade nesse país. Vão dizer uma série de coisas, mas a gente não pode permitir que a pauta de costumes derrote a política cultural nesse país",* disse o presidente Lula na assinatura do novo decreto da Cultura no Teatro Municipal do Rio de Janeiro.



## A cultura agradece

A nossa cultura tem ganhado cada vez mais evidências e dado mais orgulho. O melhor de tudo é saber que temos fortes aliados. Hoje quero destacar alguns parlamentares que estão fazendo muito pela cultura e pelos trabalhadores da indústria criativa no Pará. Em meio aos diversos projetos de lei protocolados pela Divisão de Expediente da Assembleia Legislativa do Pará (Dilex/Alepa), destaco alguns:

### Mestre Cupijó



Na data de 07 de junho de 2022, a deputada Dilvanda Faro protocolou o projeto de Lei nº 224/2022, com intuito de citar o lei que declara a obra do músico paraense Mestre Cupijó, como Patrimônio Cultural e Imaterial do Estado do Pará, nos termos do Art. 286 da Constituição do Pará. O projeto teve a relatoria do deputado Dirceu Ten Caten que votou pela aprovação do projeto.

### Virada Cultural Paraense

De autoria do deputado Fábio Freitas, a Virada Cultural é um evento consolidado em diversas cidades do Brasil e do mundo, que tem como objetivo promover a democratização do acesso à cultura, a valorização da diversidade cultural e artística e fomentar o turismo e a economia criativa.



### Ordem do Mérito Cultural do Pará



Incentivado por esse colunista, o deputado Renato Oliveira propôs a criação da Ordem do Mérito Cultural do Pará. O objetivo deste requerimento é prestar justa homenagem às pessoas físicas ou jurídicas que estimulem o desenvolvimento da cultura, personalidades que produziram ou produzam elementos ou conjuntos destes que elevam e engrandecem o patrimônio cultural e o nome do Estado do Pará. O dia 5 de novembro foi escolhido para comemorar e incentivar o conhecer um pouco mais sobre a nossa cultura. A data também foi escolhida por um motivo especial, comemora-se o nascimento de Rui Barbosa, grande escritor brasileiro que, além de ter contribuído nas questões políticas, deixou um grande legado à cultura da nação (5 de novembro de 1849).

### Cirio de Nazaré



O deputado federal Joaquim Passarinho protocolou requerimento na Câmara dos Deputados para a realização de Sessão Solene no Plenário Ulisses Guimarães, no dia 22 de novembro de 2023, a fim de homenagear Nossa Senhora de Nazaré e o evento que celebra o Cirio de Nazaré. Desde 2014, o evento é declarado Patrimônio Imaterial da Humanidade pela UNESCO.



### Conheça a história de Gleisson Oliveira

Secretário Adjunto do Secretário de Estado de Esporte e Lazer

Gleisson iniciou sua trajetória no bairro do Guamã. Hoje, aos 42 anos, chegou ao posto do alto escalão do Poder Executivo Estadual. Diante de um cenário devastador de pós-pandemia, assumiu seu novo desafio comandando, ao lado de Cassio Andrade, a maior fundamentadora e incentivadora do Esporte do Pará, a Seel.

A Seel, que tem por finalidade institucional a formulação e a gestão das políticas e do Plano Estadual de Esporte e Lazer, faz a promoção e estimula a prática esportiva de modo a possibilitar a melhoria da qualidade de vida da população, atletas e esportistas.

Gleisson é bacharel em direito e político por vocação. Foi vereador com três mandatos consecutivos pela cidade de Belém. Atualmente a Seel faz a gestão do Bolsa Atleta, beneficiando diversos atletas profissionais e amadores, destinados mais de R\$1 milhão em bolsas.

Gleisson tem várias metas e objetivos que espera alcançar à frente da Seel, não só com o esporte amador, mas com o profissional. Ele busca até o final de seu mandato fazer a Seel ter sede própria e um projeto dentro disso que é algo que não tem no Pará, que é um espaço paraolímpico.



### MinC seleciona empreendedores

O Ministério da Cultura (MinC) receberá, até 31 de março, propostas de empreendedores culturais de nove setores — audiovisual, circo, dança, teatro, design, editorial, hip hop, música e games — para participarem das rodadas de negócios e atividades formativas da 7ª edição do Mercado de Indústrias Culturais Argentinas (MICA). O Brasil é o convidado de honra deste evento que será realizado entre os dias 1º e 4 de junho, no Centro Cultural Kirchner, em Buenos Aires.



### Uma das mais importantes Secretarias do Governo tem uma mulher no comando!

Essa semana, nossa coluna bateu um papo com Maria Iranilise Brasil Dias Pinheiro, ou como ela sente orgulho em ser chamada, Professora Nilse. Atual secretária adjunta de uma das mais importantes secretarias do Governo do Estado, a Secretária de Estado de Desenvolvimento Agropecuário e da Pesca (Sedap), Nilse nos contou um pouco sobre sua trajetória, planos e projetos como adjunta. Nilse é educadora há 41 anos, empresária bem sucedida, já foi vereadora do município de Ananindeua e deputada estadual.

Em meio aos seus compromissos, a secretária abriu um espaço em sua agenda para nos receber e falar sobre a gestão da Sedap e sobre a edição Páscoa da Mini Festival de Chocolate, Flores e Joias.



Em 2020, aos 21 anos, Bia Caminha foi eleita a vereadora mais nova da história de Belém. Bia nos recebeu essa semana em seu gabinete para falar sobre seus planos e projetos de futuro. A primeira vereadora LGBTQIAPN+ dentro da câmara de Belém busca veementemente combater e lutar pelos direitos humanos.

Veja as entrevistas completas da secretária Nilse e da vereadora de Belém Bia Caminha no Caderno Especial assinado em 22/04 no Jornal O Liberal

### Bolsa Talento 2023

O Programa Bolsa Talento garante a permanência ativa dos atletas paraenses nas competições e fomenta práticas esportivas por todo o Pará. Beneficia também atletas contemplados em modalidades olímpicas, paraolímpicas e amadoras. O lançamento do edital Bolsa Talento ano base - 2022, aconteceu na última terça-feira, 4.



Hoje quero desejar feliz aniversário ao pequeno Theo Tavares Bastos, filho do meu amigo Felipe Bastos!



### Parceria Federação e FCP



A Federação dos Empresários, Produtores e Empreendedores Culturais do Estado do Pará, protocolou na segunda-feira, 3, um ofício na sede da Fundação Cultural do Pará – Centur, solicitando parceria e apoio para a realização da **Feira de Projetos e Incentivos**, que tem por objetivo montar diversos estandes para que proponentes façam a apresentação de seus projetos aprovados nas leis de incentivo do Estado e União (Rouanet). A Federação tem excelente relação com o empresariado local e nacional e está comprometida em fomentar e incentivar os artistas do estado.



**Will Junior**

willjunior@wjentretenimento.com.br | www.wjentretenimento.com.br | @willjunioroficial



**“Um país não muda pela sua economia, sua política e nem mesmo sua ciência; muda sim pela sua cultura.”**

Herbert José de Sousa (Betinho), sociólogo e ativista dos direitos humanos brasileiro.

**100 dias de Governo**

**MinC celebra a volta da produção cultural no país. EM 100 DIAS, INVESTIMENTOS NA CULTURA ULTRAPASSAM R\$ 2 BILHÕES**

Ao completar 100 dias da nova gestão, em 10 de abril, o Ministério da Cultura (MinC) realizou diversas atividades e uma série de importantes ações merecem ser celebradas. Foi viabilizada a execução de 1.946 projetos artísticos e culturais por todo o País por meio da Lei Rouanet, com a liberação de quase R\$ 1 bilhão de recursos que já estavam captados, mas haviam sido travados pela gestão passada.

Em parceria com os bancos do Brasil e do Nordeste, dois editais de patrocínio foram lançados, totalizando R\$ 160 milhões. Uma das principais ações promovidas pelo Ministério nesse início de governo foi publicar o novo Decreto de Fomento à Cultura (11.453/2023), que regulamenta a Lei Rouanet e revoga normas impostas pelo governo anterior, que criminalizou a produção cultural brasileira. O decreto também estabelece regras e procedimentos gerais para as leis Paulo Gustavo e Aldir Blanc, instrumentos que serão executados ainda em 2023.

**Pluralidade Cultural**

Ainda nos primeiros 100 dias de governo, o MinC lançou a primeira seleção pública exclusiva da pasta, com investimentos de cerca de R\$ 800 mil, para levar 90 empreendedores criativos nos setores do audiovisual, circo, dança, teatro, design, editorial, games, hip hop e música para o Mercado de Indústrias Criativas Argentinas (MICA 2023).

Foi lançado o Prêmio Carolina Maria de Jesus de Literatura Produzida por Mulheres 2023. A iniciativa irá agradecer 40 obras inéditas escritas por mulheres com um valor total de R\$ 2 milhões, sendo R\$ 50 mil para cada escritora, o que torna a premiação literária a maior do País.

O MinC instituiu o Comitê de Gênero, Raça e Diversidade, que vai subsidiar a elaboração de políticas públicas de cultura transversalizadas pela diversidade, promoção da igualdade de gênero, étnica e racial.



Foto: Cia de Dança Clara Pinto/Encontro Internacional de Artes - Dançarte 2019



Foto: Espetáculo Victória/Grupo Atores/Festival de Teatro do Pará 2014

O Ministério da Cultura deu posse aos membros do Comitê Gestor do Cais do Valongo, um primeiro passo rumo à implantação do Centro de Referência da Celebração da Herança Africana no Brasil.

Na mesma linha, foi criado o Comitê Interministerial para propor políticas públicas federais para garantir a salvaguarda e a promoção do sítio arqueológico.

A participação social está de volta ao Ministério da Cultura com a posse dos 72 membros (titulares e suplentes) do Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC).

**Em parceria com MinC, Tamaraty abre inscrições para Rede de Cidades Criativas da Unesco**

Até o dia 30 de maio, estarão abertas inscrições para o processo de seleção aos municípios que queiram ingressar na Rede de Cidades Criativas da Unesco.

O processo de seleção, que está em andamento, tem uma fase nacional, que é conduzida pelo Ministério das Relações Exteriores (MRE), em parceria com o Ministério da Cultura.



Foto: Espetáculo O Navio/Grupo Encenação/Festival de Teatro do Pará

Foto: Anime Fest/Arquivo Embrasesc



**CNPC define calendário da 4ª Conferência Nacional de Cultura**

Com o tema “Democracia e Direito à Cultura”, será realizado entre os dias 4 e 8 de dezembro, no Centro Cultural Ulisses Guimarães, em Brasília, a 4ª Conferência Nacional de Cultura (CNC), evento do Ministério da Cultura (MinC) que articula e integra as políticas de cultura e suas diretrizes em todo o Brasil de maneira transversal.

A data, o tema e o calendário das etapas para realização da CNC foram definidos pelo Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC), que foi empossado no dia 3 de abril.

**Calendário**

- Até 31 de agosto: Etapa Municipal e Intermunicipal
- Até 30 de outubro: Etapa Estadual e Distrital
- Até 30 de outubro: Etapa Conferências Temáticas
- Etapa Nacional - 4 a 8 de dezembro

**MinC abre seleção para novos membros da Comissão Nacional de Incentivo à Cultura**

Responsável por analisar todos os projetos que solicitam incentivo fiscal por meio da Lei Rouanet, a Comissão Nacional de Incentivo à Cultura (CNIC) votou a ter relevância na gestão do Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac) com a edição do novo Decreto de Fomento à Cultura.

Desfigurada pelo governo anterior, a instância consultiva do Ministério da Cultura (MinC) agora terá a participação de membros da sociedade de todas as regiões brasileiras, representantes dos povos indígenas, da cultura popular, de especialistas em acessibilidades e combate às discriminações e preconceitos.

Para garantir essa diversidade, foi publicado sexta-feira, (14), o Edital nº 2/2023 de habilitação de entidades para indicação dos novos 21 membros da CNIC. As inscrições vão até o dia 8 de

maio. Deverão ser feitas pelo portal Mapas Cultura.

**CCESP**

O Centro Cultural e Esportivo do Estado Pará (CCESP) busca democratizar a produção cultural através de diferentes formas de expressões artísticas e fomentar o acesso à arte, à cultura e ao conhecimento e, assim, contribuir também para o fortalecimento da economia criativa.

A partir de maio de 2023, será aberto o curso para formação de produtores culturais. O curso é parte de um trabalho que tem o objetivo de contribuir para que cada vez mais produtores transformem suas ideias em projetos.

O curso será gratuito e tem foco na formatação para cadastro de projetos para serem contemplados com recursos da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

Foto: Balhacca Travandores/Festival de Teatro do Pará 2023



INFORME PUBLICITÁRIO



### Will Junior

willjunior@wjentretenimento.com.br | www.wjentretenimento.com.br | @willjunioroficial

Foi a **nossa representante no Senado Federal** que deu autoria à Lei Complementar Nº 195, de 8 de julho de 2022, que prevê o maior investimento no setor cultural da história do Brasil.

O Projeto de Lei Complementar (PLC) 73/21 - que criou a Lei Paulo Gustavo (LPG) - teve sua origem no Senado Federal, a partir da proposição do ex-senador **Paulo Rocha (PT/PA)**. Contando com amplo apoio e mobilização da sociedade civil na sua construção, o projeto foi aprovado na Câmara dos Deputados, no dia 24 de fevereiro de 2021, com 411 votos favoráveis e 27 contrários, e, no Senado Federal, em 24 de novembro de 2021, com 68 votos favoráveis e 5 votos contrários.



## Em foco, cultura pelo Brasil e no mundo!



PAULO GUSTAVO

Em pouco mais de 15 anos de carreira, Paulo Gustavo estrelou filmes, séries, peças e programas de grande sucesso de público.

No currículo, estão quatro peças de destaque em sua carreira (Minha Mãe é uma Peça, Hiperativo, 220 Volts e On-line), cinco programas (220 Volts - A Série, Vai Que Cola, Paulo Gustavo na Estrada, A Vila e Além da Ilha), assim como os longos sucesso de bilheteria (Divã, Minha Mãe é uma Peça 1 e 2, Vai que Cola - O Filme, Os Homens São de Marte... E É Pra Lá que Eu Vou e a sequência desse, Minha Vida em Marte).

### SUCESO NOS CINEMAS

Minha Mãe é uma Peça e a hilaria Dona Herminia, inspirada em sua própria mãe, Déa Lúcia Amaral, fez um estrondoso sucesso nos palcos e ganhou também os cinemas. Na telona, a trilogia conquistou uma bilheteria impressionante.

De acordo com o site Box Office Mojo, Minha Mãe é uma Peça: O Filme (2013) arrecadou mais de R\$ 126 milhões. Suas sequências foram ainda mais bem-sucedidas: Minha Mãe é uma Peça 2 (2016) embolsou mais de R\$ 226 milhões e Minha Mãe é uma Peça 3 (2019) levou mais de R\$ 198 milhões. Os três filmes da saga levaram mais de 30 milhões de brasileiros aos cinemas!

O terceiro filme, lançado em 26 de dezembro de 2019, em menos de um mês levou 11 milhões de pessoas ao cinema. O longa superou os filmes internacionais Star Wars e Frozen 2 nas bilheterias nacionais. Já o filme Minha Vida em Marte levou 5 milhões de pessoas ao cinema.

O abacaxi que **Faustão** deixa para a Band descaçar com sua saída. Com a saída de Fausto Silva de seu próprio programa na Band, a emissora do Morumbi terá que lidar com outro problema: a substituição do apresentador por Anne Lottermann e João Guilherme, filho do agora ex-titular.

O apresentador **Fabio Porchat** causou polêmica ao defender Leo Lins, humorista que fora obrigado pelo Tribunal de Justiça de São Paulo a apagar um vídeo de um de seus shows do YouTube por conter piadas. Fabio presta apoio ao comediante, que foi proibido de fazer sátiras contra negros e a classe LGBTQIAPN+.

A partir de 23 de maio, o público poderá ter uma experiência imersiva na história do telefone celular no **Museu do Amanhã**, no Rio. Idealizada por **Miguel Colker**, filho de Deborah Colker, a exposição Celular 50 conta com depoimentos de Leandro Karnal, Fernando Gabeira e do catador Sebastião Santos, protagonista do documentário Lixo Extraordinário.

**Festival de Cannes** retorna com recorde feminino, brasileiros e polêmicas. A mostra ocorre de 16 a 27 de maio e exibe pela primeira vez alguns dos títulos mais aguardados do ano.



**AUTO DA COMPADECIDA, A ÓPERA** Obra de Ariano Suassuna ganha novo formato com ópera buffa. A montagem será apresentada nos próximos dias 23 e 24 de maio, às 20h30, no Theatro da Paz.



**CIUR PROMOVE ARTES VISUAIS EM REABILITAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA** Professor de Arte do Centro Integrado, Eduardo de Oliveira destaca que a atividade estimula a coordenação motora fina de membros superiores.



# Incentivo à Cultura

Sem a continuação da **Lei Tó Teixeira e Guilherme Paraense**, artistas e fazedores de cultura só têm a **Lei Rouanet e Lei Sernear** para buscar incentivo via renúncias fiscais para seus projetos.

Atualmente no país, existem duas linhas de forças que demarcam as políticas culturais: a democratização cultural e a de democracia cultural. A democratização refere-se a um processo regulado pela ideia de igual acesso de todas as pessoas aos bens culturais considerados legítimos. A democracia cultural implica um conceito de atribuição de igual valor a todas as práticas culturais e o reconhecimento de que as diferentes formas de vida, saberes e linguagens artísticas podem encontrar nos espaços públicos seu lugar de expressão e diálogo.

A busca por financiamento é uma realidade enfrentada por muitos projetos e iniciativas em diversas áreas, e isso inclui também os projetos que buscam apoio financeiro por meio de leis de incentivo. Embora essas leis tenham o objetivo de fomentar a cultura, o esporte, a educação e outros setores, a obtenção de patrocínios através delas pode ser um desafio considerável. Hoje, vou explorar as dificuldades enfrentadas por projetos na busca por patrocínios via leis de incentivo e mostrar possíveis soluções para superar esses obstáculos.



Projeto Formação de Todos os Sentidos - Evento patrocinado via Lei Rouanet Foto: Rogério Santos



Projeto Green Festival - Evento patrocinado via Lei Rouanet e Lei Sernear Foto: Ocean Produções



Projeto Sons do Natal - Evento patrocinado via Lei Rouanet / Foto: EMBRASESC



Projeto Gastronomia do Amanhã - Evento patrocinado via Lei Sernear / Foto: IBDC

Projeto Circuitos Criativos - Evento patrocinado via Lei Rouanet / Foto: Ocean Produções

Projeto Encontro Internacional de Artes Cênicas - ENCONTRO DANÇARTE 12 ANOS - Evento patrocinado via Lei Rouanet e Lei Sernear / Foto: EMBRASESC

Projeto Festival de Teatro do Pará - FITPA 10 anos- Evento patrocinado via Lei Rouanet e Lei Sernear / Foto: EMBRASESC

A concorrência por patrocínios através de leis de incentivo ou concorrências públicas é intensa, e há uma grande quantidade de projetos em busca por fomento. A escassez de recursos disponíveis em relação à demanda faz com que muitos projetos acabem sendo rejeitados ou recebam valores de patrocínio menores do que o esperado.

Além disso, para serem contemplados, os projetos devem cumprir uma série de requisitos e seguir um processo rigoroso de qualificação, precisam comprovar com documentação, seguir prazos a serem cumpridos e algumas exigências específicas, que tornam o processo complexo e demorado.

## Ministério da Cultura promove encontros estaduais para debater novo arcabouço legal da Lei Rouanet

Com o objetivo de divulgar o novo decreto do fomento cultural e sanar dúvidas de realizadores de cultura em todo o país, o MinC está realizando uma série de encontros por todo o país com realizadores culturais e proponentes da Lei Rouanet.

Serão realizados quatro encontros por mês. Em maio, os integrantes da Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural (Selfc) do Ministério já visitaram São Paulo, Rio de Janeiro e Belém, e estarão em Fortaleza (26).



Henilton Menezes, MinC Foto: Alex Ribeiro / Ag. Pará



Thiago Miranda, presidente do FCP Foto: Alex Ribeiro / Ag. Pará



Ulisses Vival, secretário do Cultura do Pará Foto: Alex Ribeiro / Ag. Pará

**"Conversar com os criadores em todas as regiões do país é fundamental para entendermos as necessidades da produção cultural nos territórios onde ocorrem. Apenas por meio do diálogo é possível promover uma gestão compartilhada do sistema de incentivo fiscal e, portanto, possibilitar o desenvolvimento do setor cultural do Brasil"**, afirma o secretário de Economia Criativa e Fomento Cultural, Henilton Menezes.

INFORME PUBLICITÁRIO



**Will Junior**

willjunior@wjentretreterimento.com.br | @willjunioroficial



**FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES – FUNARTE ANUNCIA INVESTIMENTOS DE R\$ 100 MILHÕES PARA FOMENTO ÀS ARTES**

A Funarte anunciou um investimento superior a R\$ 100 milhões em programas de fomento às artes. Segundo o Ministério da Cultura, as ações reafirmam o compromisso do governo brasileiro com a cultura para a reconstrução do país e inauguram os novos rumos da Fundação, que completa 50 anos em 2025.

O programa Funarte Retomada contempla editais voltados para os segmentos das artes visuais, circo, dança, música e teatro.

Todos os editais preveem as seguintes cotas: mínimo de 20% para projeto de pessoas negras; mínimo de 10% para projetos de pessoas indígenas; e 10% para projetos de pessoas com deficiência. Todos os projetos devem prever a adoção de medida de acessibilidade física e comunicacional.

A apresentação dos projetos pode ser oral, gravada em vídeo, por pessoas físicas e todos os editais têm uma versão acessível e guia em linguagem simples, disponibilizados no site da Funarte.



**ACADEMIA PARAENSE DE ÓPERA E MUSICAL**

Um projeto inédito acaba de ser lançado na capital paraense. A primeira Academia Paraense de Ópera e Musical do Theatro da Paz.

Até então, não existia no Pará um conservatório que formasse artistas para o teatro musical. Agora, em um só lugar, esses profissionais terão duas modalidades de curso de canto, em que serão qualificados para atuarem em óperas e musicais sem precisarem ir para fora do estado em busca de aprendizado.



Parabenizo o diretor do Theatro da Paz, o professor doutor Daniel Araújo, pela brilhante ideia de criar a Academia, em colaboração com a diretora de produção, Nandressa Nuñez, e a diretora artística, Jena Vieira.

Desejo ao professor Daniel e toda a sua equipe sucesso no novo projeto e que mais projetos como esse possam nascer em nosso estado.

Para os gestores estaduais, a cultura, de fato, é prioridade.

**MINISTÉRIO DA CULTURA COMEMORA ADEÇÃO DE 98% DOS MUNICÍPIOS E 100% DOS ESTADOS À LEI PAULO GUSTAVO**



“É o início da descentralização dos recursos federais para a cultura, garantindo que as ações possam ser executadas em todos os estados e municípios brasileiros”, comemora a ministra da Cultura, Margareth Menezes.

O prazo para envio dos Planos de Ação terminou às 23h59 de terça-feira (11) e o Ministério da Cultura (MinC) e o governo federal estão garantindo R\$ 3,8 bilhões em investimentos na cultura, o maior valor da história. Todos os estados e o Distrito Federal irão receber os recursos e 5.467 (98%) municípios brasileiros estão cadastrados.

Considerado um valor histórico para o Brasil, os R\$3,8 bilhões são provenientes do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA) e do Fundo Nacional de Cultura (FNC), que devem ser disponibilizados para pessoas fazedoras de cultura, por meio de editais e prêmios, até o dia 30 de julho.

**Adesão**  
Todos os nove estados do nordeste, cinco do norte (Amazonas, Acre, Pará, Amapá e Roraima); dois do centro-oeste (Mato Grosso do Sul e Distrito Federal) e dois no sudeste (Rio de Janeiro e Espírito Santo) tiveram 100% de municípios cadastrados na Lei Paulo Gustavo.

**Uma das primeiras iniciativas, nesse sentido, era a prioridade em executar a Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar nº 185, de 8 de julho de 2022). Aprovada durante a pandemia de covid-19, tratava sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural. Após a aprovação do Congresso Nacional, o Executivo tentou impedir os repasses por meio de um veto integral da lei e por meio de uma medida provisória. Apoiado pelo segmento artístico-cultural e pela sociedade civil, o Supremo Tribunal Federal (STF) anulou a medida provisória e deu o aval para a execução.**

**CLIQUE DAS FÉRIAS**



Rennan Albuquerque, Paola Costa e o pequeno Mozi Gae!



Daniella Luz, Mayara Bessa, Rafaela Fernandes e Natasha de Paula



Thalins Fragoço



Jessica Araújo



Wanessa Pina



Deivid Gama



Élias Quaresma



Ramon Cardoso



**BELÉM RECEBE EXPOSIÇÃO INÉDITA DO ESCULTOR VICTOR BRECHERET**

Victor Brecheret (1894-1955), um dos mais renomados expoentes do universo da escultura no país, foi um dos artistas que buscou referências na cultura de diferentes grupos originários da floresta e as incluiu em sua obra.

O trabalho do artista pode ser apreciado na exposição “Brecheret Modernista - A Imagem Indígena como Símbolo de Brasilidade”, que foi inaugurada na última terça-feira, 18 de julho, no Museu do Estado do Pará (MEP).



**Serviço:**  
Exposição “Brecheret Modernista - A Imagem Indígena como Símbolo de Brasilidade”  
Onde: Museu do Estado do Pará (Praça Dom Pedro II, s/n - Cidade Velha)  
Período: de 18/7 a 8/10/2023  
Horários: terça a domingo, das 9h às 17h // Entrada franca



ESCANEE AQUI

# MEMBRO TITULAR DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS DO MUNICÍPIO DE BELÉM

**18** DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE BELÉM  
QUARTA-FEIRA, 31 DE MAIO DE 2017

Ano LVIII - Nº 13.295

suas atribuições que lhe confere o parágrafo único do artigo 44, da Lei Nº 9.232 de 08 de novembro de 2016-LDO.

Considerando a necessidade de se alterar o Quadro de Detalhamento da Despesa.

**R E S O L V E:**

Art. 1º Fica alterado o Quadro de Detalhamento da Despesa – QDD, em favor da Fundação Papa João XXIII, pertencente ao Orçamento 2017.

Art. 2º As alterações propostas nos elementos de Despesa são apresentadas em anexo.

Art. 3º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação. Dê-se ciência, publique-se e cumpra-se Belém, 30 de maio de 2017.

**ADRIANA MONTEIRO AZEVEDO**  
Presidente da Fundação Papa João XXIII

ANEXO A PORTARIA Nº 537/2017 – FUNPAPA 30 DE MAIO DE 2017			
CÓDIGO ESPECIFICAÇÃO	NATUREZA DA DESPESA	ALTERAÇÃO DO QDD	
		ACRÉSCIMO (R\$)	ANULAÇÃO (R\$)
FUNDAÇÃO PAPA JOÃO XXIII			
2.01.31.08.244.0001.2003 – DESENVOLVIMENTO DE AÇÕES DE PROTEÇÃO SOCIAL BÁSICA FONTE: 0629001006	33903600	123.762,71	
	33903000		123.762,71
2.01.31.08.244.0001.2272 – APOIO A ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DO PROGRAMA BOLSA FAMÍLIA E DO CADASTRO ÚNICO - IGDDB FONTE: 0629056010	33903700	390.987,96	
	33903900		390.987,96
	33903700	40.312,52	
	33903900		40.312,52
	<b>TOTAL</b>	<b>555.063,19</b>	<b>555.063,19</b>

## FUNDAÇÃO CULTURAL DO MUNICÍPIO DE BELÉM - FUMBEL

### PORTARIA Nº 081/2017 – GAPRES-FUMBEL

A PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL DO MUNICÍPIO DE BELÉM, no uso de suas atribuições legais;

**R E S O L V E:**

I – CONSTITUÍR Comissão de seleção de projetos culturais, conforme o disposto nos artigos 3º, do Decreto nº 77117 de 11 de setembro de 2013, que Regulamenta a Lei nº 7.850, de 17 de outubro de 1997, que dispõe sobre a concessão de incentivos fiscais para a realização de projetos culturais ou esportivos amadores no âmbito do Município de Belém, e dá outras providências;

- 1) EDVALDO PINTO PEREIRA DE SOUZA
- 2) JOSÉ HENRIQUE DA SILVA ANDRADE
- 3) LUIS SANTANA BALIEIRO
- 4) WIDELTON DOS SANTOS LOPES
- 5) RAUL FRANCISCO CAVALHEIRO DE MACEDO LIMA FILHO
- 6) SANDRA HELENA DE SOUZA SILVA
- 7) RAQUEL DOS ANJOS
- 8) JANICE SHIRLEY SOUZA LIMA

II - Esta portaria entra em vigor na data de sua assinatura. Registre-se, publique-se e cumpra-se. Belém(PA), 05 de maio de 2017

**EVANILDE GOMES FRANCO**  
Presidente da FUMBEL

## PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM FUNDAÇÃO CULTURAL DO MUNICÍPIO DE BELÉM LEI MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA “TÓ TEIXEIRA E GUILHERME PARAENSE”

### EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS 2017/2018 RESULTADO DE AVALIAÇÃO SEGMENTO: CULTURA

PRESIDÊNCIA DA FUNDAÇÃO CULTURAL DO MUNICÍPIO DE BELÉM E A SECRETARIA DA LEI MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA “TÓ TEIXEIRA E GUILHERME PARAENSE” tornam público o resultado da avaliação dos projetos CULTURAIS apresentados dentro do Edital de Seleção 2017/2018 da Lei Municipal 7.850/97 e dão as orientações a serem seguidas pelos proponentes.

1. Os proponentes que tiveram seus projetos APROVADOS, tem o valor de apoio DEFINIDO e constam na relação abaixo como APTOS a receber COIF em CERIMONIA datada pela SLITGP/FUMBEL, após divulgação de resultado final. De posse do seu CERTIFICADO PARA OBTENÇÃO DE INCENTIVO FISCAL poderá buscar apoio para seus projetos junto a contribuintes municipais de IPTU e ISS dentro dos moldes legais.

2. Os projetos REPROVADOS ou INDEFERIDOS não receberão apoio da Lei Municipal “TÓ TEIXEIRA” neste Edital de Seleção 2017/2018.

3. O mapa de notas com avaliação de cada projeto e a definição do valor aprovado para apoio está disponível na Secretaria da Lei Tó Teixeira para consulta do interessado legal.

4. Publicado este resultado abriremos prazo para recurso nos moldes previstos no art. 12, caput do Edital 2017/2018, onde só caberá interposição de recurso contra decisão do comitê de avaliação no que se refere às notas atribuídas e somente para

aqueles que tiveram seus projetos reprovados. O prazo será de 10 (dez) dias contados da divulgação da lista de projetos aprovados.

5. Fica consignado o prazo de 10 (dez) dias para apresentação de todas as certidões, dos projetos aprovados, contidas no Art. 6º, §2º do Edital de Seleção 2017/2018.

6. Consideramos para fins de renúncia fiscal concedida aos projetos aprovados, o disposto no art. 1º, §2º do Decreto Municipal nº. 77.117/2013, onde fica estabelecido que o montante dos recursos disponíveis para utilização como incentivo fiscal à Projetos Culturais será de R\$ 2.338.640 fixados com base na receita do ISS e do IPTU no ano fiscal anterior.

7. O valor fixado no item anterior, poderá sofrer alterações no decorrer do exercício vigente em decorrência de impactos advindos de variáveis econômicas que tenham repercussão na arrecadação do Município, conforme Decreto nº 87.062/2017.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE. FUNDAÇÃO CULTURAL DO MUNICÍPIO DE BELÉM, 31 DE MAIO DE 2017.

**EVANILDE GOMES FRANCO**  
Presidente da Fundação Cultural do Município de Belém/FUMBEL

Nº COIF	PROONENTE	PROJETO	VALOR APROVADO
1.	ADALBERTO AIEL FARIAS BORGES	TRILHAS DAS ARARAS	R\$ 10.000,00
2.	ADENILSON PINHEIRO FARIAS	MOSTRA COMPETITIVA DE TRIBOS INDÍGENAS	R\$ 30.000,00
3.	AFRANIO AUGUSTO BARROS PINHEIRO DOS SANTOS	FESTIVAL ARTE E CIDADANIA	R\$60.000,00
4.	ALAN MORAIS PANTOJA	PRAÇA DA MÚSICA PARAENSE II	R\$ 55.000,00
5.	ALBA MARIA DO SOCORRO LOPES DE MATOS BRIVARI	ALBA MARIA SIMPLEMENTE VITAL	R\$50.000,00
6.	ALBERTO HENRIQUE DARGAN DE JESUS	I FESTIVAL DE CONTADORES DE HISTÓRIA	R\$50.000,00
7.	ALBERY CARLOS DA SILVA RODRIGUES	TUNTZ - FESTIVAL DE MÚSICA E CULTURA ELETRÔNICA	R\$40.000,00
8.	ALDAIR FERREIRA SOUTO FILHO	CÍRIO DAS ÁGUAS	R\$30.000,00
9.	ALDERLEY SILVA DE CARVALHO	PEGANDO A BEIRA	R\$10.000,00
10.	ALEXSANDRO MORAES DE PAIVA	3ª MOSTRA CÊNICA ESTADUAL AGENOR DEL VALE	R\$45.000,00
11.	ALEXANDRE ALCANTARA CHAVES	MÚSICA PARA TODOS	R\$30.000,00
12.	ALEXANDRE DA SILVA	TERCEIRO FESTIVAL NACIONAL CENA 10 DE TEATRO	R\$40.000,00
13.	ALFREDO PEREIRA DE MORAES	PELOS FESTIVAIS DO PROJETO	R\$25.000,00
14.	ALINE DE NAZARÉ DE PAULA MOREIRA	UMA FORMA DE COMUNICAÇÃO PARA ALUNOS. ESCOLAS PÚBLICAS	R\$30.000,00
15.	ALUIZIO DIAS DE OLIVEIRA JUNIOR	CIRCULAÇÃO SHOW PEDRO VIANNA	R\$30.000,00
16.	ALVARO DIAS MARTINS	REVOLUÇÃO PARAENSE	R\$19.000,00
17.	ÁLVARO HENRIQUE DE SENA SILVESTRE	CD DA UM SINAL DE HENRIQUE SENNA	R\$10.000,00
18.	AMANDA OLIVEIRA FERREIRA	MPB FESTIVAL	R\$30.000,00
19.	ANA CLARA PINTO NARDI	MIRACADANÇA	R\$30.000,00
20.	ANA CLÁUDIA BITTENCOURT MARQUES DA SILVA	BAILE DO CALADO ANO III	R\$30.000,00
21.	ANA SILVIA DE OLIVEIRA RODRIGUES	TOCA BELÉM	R\$30.000,00
22.	ANDREA MARA DE MIRANDA PINHEIRO	CD DESENCANTARES	R\$10.000,00
23.	ANTONIO CARLOS PALHA COELHO	PARÁ FASHION WEEK PARÁ 2017	R\$20.000,00
24.	ANTONIO EDUARDO GOMES MONTEIRO	SHOW AMAZÔNIA LOUNGE	R\$15.000,00
25.	ANTONIO MALAQUIAS CAVALCANTE	DO TUCUPI AO CHUI	R\$69.000,00
26.	ANTONIO MARIA NOVAES NETO	ANTONIMO	R\$20.000,00
27.	ANTONIO PEDRO MARTINS VIANNA NETO	CD VORAGEM	R\$ 20.000,00
28.	ANTONIO VENANCIO DIAS JUNIOR	TAMBOR - O RITMO DO CARIMBÓ	R\$30.000,00
29.	ARGENTINO CAMPOS DE MELO NETO	CD SPOLETA BLUS	R\$25.000,00
30.	ARTHUR VALENTE NOGUEIRA	ARTHUR NOGUEIRA - LANÇAMENTO DE CD	R\$20.000,00
31.	ARTHUR DE REZENDE KUNZ E SILVA	GRAVAÇÃO E PENSAGEM DE DISCO ARTHUR KUNZ	R\$30.000,00
32.	ARTHUR ESPÍNDOLA ORIENTE VASCONCELOS	GRAVAÇÃO DE VÍDEOCLIP AO VIVO ARTHUR ESPÍNDOLA	R\$25.000,00
33.	ASSOCIAÇÃO CARNAVALESCA IMPERIO JURUNENSE	ARTE, MÚSICA E INCLUSÃO	R\$60.000,00
34.	AURINO PENDUCA QUIRINO GONÇALVES	"PENDUCA 80 ANOS"	R\$30.000,00
35.	BRENA DA GAMA FREITAS	CIRCUITO MÚSICA NA ESCOLA	R\$30.000,00
36.	BRUNA EVELYN GONÇALVES DOS REIS	MANDOU CHAMAR	R\$30.000,00
37.	BRUNA LARISA QUARESMA DA CONCEIÇÃO	MEGA OSTENTAÇÃO PÊ NA ESTRADA	R\$30.000,00
38.	BRUNO DANIEL DAS NEVES BENITEZ	FESTIVAL LATINITUDE - SEGUNDA EDIÇÃO	R\$60.000,00
39.	BRUNO JOSÉ LOBATO FERNANDES	FESTIVAL AMAZON BBO	R\$30.000,00
40.	CAIO JULIO CÉSAR MARQUES ROMANO	FESTIVAL VER-O-PESO DA NOSSA MÚSICA	R\$30.000,00
41.	CARLOS WENDELL DO CARMO DA SILVA	ESPETÁCULO AMAR-TE	R\$10.000,00
42.	CENTRO DE ESTUDOS E MEMÓRIA DA JUVENTUDE AMAZÔNICA	FESTIVAL DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS E CULTURA POP DA AMAZÔNIA - AMAZÔNIA COMICON	R\$30.000,00
43.	CÉSAR AUGUSTO DA SILVA CORDEIRO	SALÃO BRASIL BELÉM - FESTIVAL DE DANÇA DE SALÃO	R\$30.000,00
44.	CHARLES ANDRE DA COSTA E SILVA	GRAVAÇÃO E LANÇAMENTO DO CD BAFÁFA	R\$20.000,00
45.	CHARLES DAVID TELES DO NASCIMENTO	CARAVANA HIP HOP - LADO B	R\$30.000,00
46.	CLARA MARIE DE SOUSA GOMES	A PAIXÃO DE CRISTO	R\$10.000,00
47.	CLARA PINTO NARDI	XXIV FIDA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA DA AMAZÔNIA	R\$50.000,00

# SITE DE WILL JUNIOR COM PUBLICAÇÕES CULTURAIS



<https://www.wjentretenimento.com.br/>

## MATÉRIAS DE EVENTOS PRODUZIDOS POR WILL JUNIOR

Diário do Pará  
DOMINGO, Belém-PA, 08/04/2018

Você 7  
24h de notícias • [www.diarioonline.com.br](http://www.diarioonline.com.br)

# Dança abre agenda em Parauapebas

Projeto leva espetáculos, oficinas e shows gratuitos ao município e outras três cidades do sudeste paraense

## ABERTO

### Da Redação

**A**pós celebrar 10 anos fomentando a diversidade da indústria criativa no Pará, o projeto "Dançar-te" alcança quatro cidades do sudeste paraense, além da capital. A programação já passou por Marabá e inicia neste domingo em Parauapebas, com oficina para diretores teatrais, workshop de música, contação de histórias, oficina de interpretação, e espetáculo de teatro, numa agenda que segue até o dia 14. No Centro Cultural de Parauapebas. Depois, ainda ocorre em Curionópolis e Canaã dos Carajás, além de Belém.

Para quem quiser participar das atividades culturais em Parauapebas, as inscrições e credenciais começam às 14h. E às 18h, haverá show de carimbó. Amanhã, às 10h, haverá a palestra "Leis de Incentivo à Cultura", com o idealizador do "Dançar-te", Will Júnior.

As 14h, há oficina para diretores teatrais, com o ator Edson Chagas, e um workshop de música. De manhã a sábado, a aula de ritmos com o professor Júnior Freitas será realizada sempre às 17h, na Praça de Eventos, aberta a todas as idades.

De terça-feira, 10, a sexta, 13, sempre às 10h, a criançada poderá se divertir com o Grupo de Contadores de Histórias do Pará,

no Centro Cultural de Parauapebas.

Também na terça, às 11h, inicia-se a oficina de "Interpretação Teatral", ministrada pelo ator Eduardo Viana, profissional com quase 20 anos de experiência no teatro infantil e na arte-educação para crianças e adolescentes. Haverá ainda a oficina de dança com o professor Douglas Tavares, que ensina ritmos como zumba e jazz. A programação segue até sexta, 13, no Centro Cultural de Parauapebas, e culmina na apresentação de um espetáculo ao ar livre. E no sábado, 14, a programação encerra com uma grande aula de ritmos, a partir das 17h, com o professor Junior Freitas, e com shows dos cantores Jefferson e Gabriel, às 18h, na Praça de Eventos.

O evento contará com uma programação paralela com bate-papos, palestras, leituras dramáticas, intervenções urbanas e exibição de vídeos, ações voltadas para o desenvolvimento das artes.

### PROGRAMAR-SE

**Projeto Dançar-te**  
• Parauapebas - 08 a 14/04  
• Curionópolis - 15 a 21/04  
• Canaã dos Carajás - 22 a 28/04  
• Belém - 01 a 13/05  
**Quanto:** gratuito  
**Informações:**  
[wj.producoesartisticas@gmail.com](mailto:wj.producoesartisticas@gmail.com)



Contação de histórias e espetáculos infantis fazem parte do Dançar-te, dividido entre a Praça de Eventos e o Centro Cultural de Parauapebas. FOTO: DIVULGAÇÃO

## Descentralizar para promover o intercâmbio artístico

Realizado pelo Ministério da Cultura-MiC e Associação Cultural do Pará, com patrocínio da Vale, o "Dançar-te" já alcançou um público de mais de 10 mil pessoas ao longo de seus anos de atuação.

Nesta etapa atual, já experimentou o retorno positivo com o início das atividades em Marabá, na semana passada. "Tivemos 16 alunos na oficina de interpretação teatral. Vale ressaltar, todos

muito bem focados no que querem, com muita disposição em relação ao que está sendo ensinado. Então, por parte dos alunos a recepção foi muito boa", diz Will Júnior.

Segundo o produtor executivo do projeto, sair da capital paraense com esse tipo de atividade é gratificante. "Levar o projeto para o sul do Pará foi um desafio que há algum tempo já queríamos fazer, algo diferenciado, descentralizar a cultura no Estado. Queríamos

levar para as pessoas mais informação de cultura e formação artística", diz Will Júnior. "Nossa proposta é promover um expressivo intercâmbio artístico, no qual o público poderá conhecer novos talentos paraenses e apreciar shows e espetáculos de alto nível inteiramente grátis. E quando descentralizamos da capital, oferecemos à população acesso à cultura de forma democrática", completa.

A gerente de Patrocínios da Vale, Christiana Sal-

danha, sabe do ele está falando. "Ao patrocinar iniciativas como essa, a Vale possibilita a conexão de pessoas, culturas, ideias e locais. E esse projeto contribui para o desenvolvimento de trabalhos criativos com os talentos locais e para a valorização da cultura das regiões", destaca ela sobre o "Dançar-te", que ainda tem apoio do Ministério das Relações Exteriores e Fundação Nacional das Artes.

# MEMBRO TITULAR DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DO MUNICÍPIO DE BELÉM

2 DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE BELÉM  
SEGUNDA-FEIRA, 11 DE JANEIRO DE 2016

Ano LVII - Nº 12.962

## Diário Oficial do Município de Belém

Criado em 09 de Agosto de 1958

Editado pela Secretaria Municipal de Administração – SEMAD  
Av. Nazaré, 361 – CEP: 66.000-00 – Tel.: 3075-1816  
www.belem.pa.gov.br/semad – e-mail: semadom@gmail.com  
Impressão: SEMAD

MATÉRIA PARA PUBLICAÇÃO: Deve ser entregue à Editoria do DOM até às 10:00 horas do dia anterior ao da publicação.

“O presente exemplar poderá ter caderno suplementar”.

GABINETE DO PREFEITO

DECRETO Nº 84.654/PMB, DE 28 DE DEZEMBRO DE 2015.

NOMEIA OS MEMBROS DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL. – CMPC

A PREFEITA MUNICIPAL DE BELÉM, em exercício, no uso de suas atribuições que lhe confere o art. 94, inciso XX, da Lei Orgânica do Município de Belém e,

Considerando o disposto no art. 15, da Lei Municipal nº 8.943, de 31 de julho de 2012, que cria o Conselho Municipal de Política Cultural – CMPC;

Considerando o disposto nos artigos 18 e 19, que tratam da representação do Poder Público Municipal e da Sociedade Civil no referido Conselho, respectivamente;

Considerando a finalização dos trabalhos da Comissão Eleitoral responsável pelo Processo de Eleição dos representantes da Sociedade Civil com a respectiva homologação do resultado final das eleições;

DECRETA:

Art. 1º. Ficam nomeados os membros do Conselho Municipal de Política Cultural – CMPC, representantes do Poder Público Municipal e da Sociedade Civil, para o biênio 2014/2016, naquele colegiado.

REPRESENTANTES DO PODER PÚBLICO MUNICIPAL

Órgão: FUMBEL

Titular: Heliana da Silva Jatene

Suplente: Silvana Clécia de Souza Barradas

Órgão: SEMEC

Titular: Dionelpho Machado da Cunha Júnior

Suplente: Norma Suely Lima Moreira

Órgão: FUNPAPA

Titular: Marinise Rodrigues Ribeiro

Suplente: Lana Patrícia de Lemos Alves

Órgão: SEGEP

Titular: Luiz Flávio Moura de Carvalho

Suplente: Maria de Nazaré Rodrigues da Costa

Órgão: SEJEL

Titular: Simone Lobo Pereira

Suplente: Elisângela da Fonseca Silva Belzeza

Órgão: SEFIN

Titular: Cynthia de Melo Amorim

Suplente: Kátia do Socorro Leal da Costa

Órgão: SEMMA

Titular: Deryck Pantoja Martins

Suplente: Wellington Veloso

Órgão GAB. PREFEITO

Titular: Ana Patrícia Pinheiro da Costa

Suplente: Márcia Helena Salamch Braga Tocantins

Órgão: CÂMARA MUNICIPAL DE BELÉM (Comissão de Cultura)

Titular: Mauro Freitas

Suplente: Moa Moraes

Órgão: CONSELHO MUNICIPAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL

Titular: Jorge Martins Pina

Suplente: Nair Laura Pereira de Góes

Órgão: SECON

Titular: Flávio Augusto Ferreira da Silva

Suplente: Keila Mendes

REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL

Representante dos Trabalhadores da FUMBEL:

Titular: Sílvio Nazareno Leal Costa

Suplente: José Cláudio Carvalho Teixeira

Representante do segmento das ARTES VISUAIS

Titular: Arthur Leandro de Moraes Maroja

Suplente: Isabela de Fátima do Lago Vieira

Representante do segmento da FOTOGRAFIA

Titular: José de Almeida Viana

Suplente: Miguel Takao Chikaoka

Representante do segmento de AUDIOVISUAL

Titular: João Jantúrio Furtado Guedes

Suplente: Ado Mendes Damasceno

Representante do segmento da LITERATURA

Titular: Cláudio Cardoso de Andrade Costa

Suplente: Raimunda Heliana Magalhães Pereira Barriga

Representante do segmento da MÚSICA

Titular: Ilugo Leandro Ferreira França

Suplente: Karla Daniele Costa da Silva

Representante do segmento do TEATRO

Titular: Genylson Gonçalves de Souza

Suplente: Francisco dos Santos Bezerra Carneiro

Representante do segmento da DANÇA

Titular: Wildeton dos Santos Lopes

Suplente: Linckke Luís Modesto Ayres

Titular: Valdir Bispo Santos

Suplente: João de Castro Ribeiro

Representante do segmento dos PRODUTORES ARTESANAIS

Titular: Renato Sampaio da Silva

Suplente: Nartreza de Souza Maia

Representante das COMUNIDADES TRADICIONAIS

Titular: Gilmar Maurício Silva da Conceição

Suplente: Valdeci de Jesus Dias Martins

Representante do segmento do DESIGN;

Titular: Sâmia Batista Silva

Suplente: Vanessa de Aguiar Fagundes

Representante do PATRIMÔNIO MATERIAL/IMATERIAL

Titular: Oneide Monteiro Rodrigues

Suplente: Vanda Lúcia dos Santos Soares

representante dos dirigentes da INDÚSTRIA CULTURAL EM BELÉM

Titular: Rodrigo Viellas Rodrigues

Suplente: Caroline Araújo da Silva

representante da CULTURA AFRO

Titular: Orlando Machado da Silva

Suplente: Raimundo Jorge da Costa

Representante dos MOVIMENTOS DE COMUNICAÇÃO ALTERNATIVA DE BELÉM

Titular: Elicelton Alves Amador

Suplente: Wanderson Luiz Lobato Nunes

Representante do Distrito Administrativo de Belém – DABEL

Titular: Cincinato Marques de Souza Junior

Suplente: Armando Araújo de Mendonça Filho

Representante do Distrito Administrativo do Bengui – DABEN

Titular: Marcio Alan Nogueira Navegantes

Suplente: Rita de Cássia de Souza Nogueira

Representante do Distrito Administrativo do Entroncamento - DAENT

Titular: Alarino dos Santos Lima

Suplente: Joaquim Santos de Lima

Representante do Distrito Administrativo do Guamá - DAGUA

Titular: Francisco Pereira da Silva

Suplente: João da Costa Feio

Representante do Distrito Administrativo de Icoaraci - DAICO

Titular: Marco Antônio Souza de Araújo

Suplente: Gilmar Santos Brito

Representante do Distrito Administrativo da Sacramenta - DASAC

Titular: Charles Augusto Santos Evangelista

Suplente: Cristian Pedro Furtado Gusmão

Representante do Distrito Administrativo de Outeiro - DAOUT

Titular: Luiz Carlos Celso Portugal

Suplente: Fábio dos Santos Cardoso

Art. 2º. Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 3º. Revogam-se as disposições em contrário.

PALÁCIO ANTONIO LEMOS, 28 DE DEZEMBRO DE 2015.

KARLA MARTINS DIAS BARBOSA

Prefeita Municipal de Belém, em exercício

PORTARIA Nº. 165/2016 – PMB, 11 DE JANEIRO DE 2016.

O PREFEITO MUNICIPAL DE BELÉM, no uso das suas atribuições;

RESOLVE:

Designar o servidor LORENZO MONTEIRO ANAÏSSE, Diretor do Departamento de Desenvolvimento de Recursos Humanos, para responder pela Secretaria Municipal de Administração, de 11 a 22 de janeiro de 2016.

ZENALDO RODRIGUES COUTINHO JÚNIOR

Prefeito Municipal de Belém

# MATÉRIAS DE EVENTOS PRODUZIDOS POR WILL JUNIOR

BELÉM, DOMINGO, 4 DE JULHO DE 2010

magazine@oliberal.com.br ■ Tel.: 3216-1126

## MAGAZINE

■ SHOW ■ CULTURA ■ GENTE

### Ney chega em agosto

Cantor (foto) faz uma viagem em seu repertório em apresentação no Hangar, dia 7 de agosto. **Página 7.**



### Suingue agita Bar da Copa

A domingo terá o pagode dos grupos Nosso Tom, Treverência e Mortadela. **Página 5.**

**Juntamos a fome com a vontade de ver os jogos.**  
De 11/06 a 11/07, das 11 às 15h30, transmissão ao vivo dos jogos.  
3252-1500. **Estação Gourmet**

**OLIBERAL**

# Saída para a cultura afro

**Fórum de Belém de Performance Negra vai reunir artistas, pesquisadores e professores pela 1ª vez, na cidade**

Encontrar formas viáveis e coerentes de promover e valorizar cada vez mais a cultura produzida pelos negros no Pará, é um dos objetivos do Fórum de Belém de Performance Negra, que pela primeira vez, é realizado na cidade. O evento começa nesta segunda-feira (5) e segue até o próximo dia 9 de julho, no Instituto de Artes do Pará, e vai reunir artistas, pesquisadores, professores, figurinistas, coreógrafos, agentes culturais, entre outros. Além dos debates, a programação vai contar com apresentações culturais, oficinas de dança, teatro, canto e percussão.

A proposta central do fórum é ampliar os debates regionais sobre cultura e mapear o que já está sendo feito



Apresentações artísticas da cultura afro e oficinas de dança, teatro, canto e percussão estão no Fórum

no campo da dança, teatro e música negra no país. Mais de 200 grupos e companhias aderiram ao processo pelo país a fim de reafirmar o compromisso com um teatro e dança que expresse o vigor da criação artística da população negra. "No Pará, existe muita

difficuldade nesse sentido, a ponto de não termos grupos específicos sobre cultura negra. Além disso, não temos políticas públicas voltadas para o negro, editais direcionados a essa cultura, como ocorre em nível nacional através do Ministério da Cultura e

da Funarte", ressalta o diretor do fórum, Will Junior.

Pensado para ser um espaço de articulação e troca de experiências sobre a produção de espetáculos e captação de recursos, o evento vai reunir cerca de 15 entidades relacionadas a dança, aos cultos

afros, entre outros, ligados às matrizes artísticas de caráter afro-brasileiro. "Organizamos os debates de forma a fazer um dia específico para cada linguagem, um dia para a dança, outro para a música, e assim por diante, porque são assuntos extensos, com mui-

tas questões a serem debatidas", afirma o diretor.

Para reforçar permanentemente os debates nesse sentido, a ideia é que o evento possa entrar para a agenda relacionada à área cultural do Estado. "O objetivo é fazer com que seja um evento que faça parte da agenda permanente do Pará", afirma.

Durante a abertura do evento, no auditório do IAP, nesta segunda-feira, dia 5, está prevista uma palestra com o tema "Anteparos Culturais de Matriz Afro-brasileira", com o professor Renato Soares, pós-graduado em História e Cultura Africana e Afro-Brasileira, da Bahia, e com a atriz e doutora em Antropologia, Zélia Amador de Deus. Os debatedores serão o pedagogo, ator e arte-educador da Bahia, Amilton Sá Barreto, e atriz e diretora de teatro do Rio de Janeiro, Aduni Beton.

Após o Fórum será elaborado um documento contendo os principais assuntos pontuados durante o evento. "Vamos redigir uma Carta de Belém endereçada ao políticos de nossa cidade, a fim de que se consiga editais e programas direcionados aos grupos quilombolas, aos cultos afros, entre outros", diz Will.

WWW.OLIBERAL.COM

OLIBERAL CULTURA

BELÉM, QUINTA-FEIRA, 1 DE AGOSTO DE 2019

ARTE | | CULTURA | | 3

**GRATUITO**

## Artes cênicas para TODOS OS GOSTOS

**AGENDA** - Pará recebe etapa do Circuito Internacional de Multilinguagens Artísticas

**01/08/2019** - quinta-feira  
17h Espetáculo Reprises - Com Palhaços Trovadores  
18h Espetáculo Sonha, Tonha! (Com Diego Homci e Fernando Belucio)

**02/08/2019** - sexta-feira  
18h Espetáculo Canções de Brincar Paulo Fonseca (Paulão) e grande elenco

**03/08/2019** - sábado  
16h - Workshop de Desenvolvimento Comportamental através do Teatro (Com Diego Homci)  
16h - Aulão de FitDance com Victor Silva e Lippe Dance  
17h - Aulão de FitDance com Ezequiel Moraes e Bruno de Deus  
18h - Aulão de FitDance com Lucas Lopes e Leandro Hayne

**04/08/2019** - domingo  
17h Espetáculo Cinderela - Escola de Dança Clara Pinto  
18h Espetáculo Os 4 Amigos Saltimbancos - Grupo Encenação

**Palhaços Trovadores** abre a programação com o espetáculo "Reprises"

Programação cultural do Circuito Criativo elegre a capital paraense como a única do Norte a receber uma agenda de artes cênicas com entrada gratuita. A programação começa hoje às 16h com o espetáculo "Reprises" dos Palhaços Trovadores e vai até o próximo dia 4 de agosto encerrando com o espetáculo "Os quatro amigos saltimbancos" do Grupo Encenação. O evento ocorre no Castanheira Shopping - Rodovia BR-316, Km 1, s/n.

O projeto começa com a apresentação do espetáculo "Reprises", dos Palhaços Trovadores, que foi produzido a partir de cenas tradicionais do circo brasileiro. Para a construção do show, os artistas utilizaram o livro "Palhaços", do professor e pesquisador Mário Bolognesi.

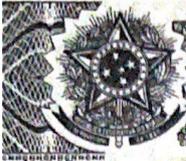
A obra é considerada uma das mais importantes publicações brasileiras sobre os palhaços e mergulha em seus diversos aspectos como história, características e cenas.

Na sequência, às 17h, haverá o espetáculo "Sonha, Tonha!", apresentação feita com teatro de bonecos, que contará com a participação dos atores Diego Homci e Fernando Belucio.

O projeto é composto por nove setores da indústria criativa cultural - artes cênicas, artes visuais, audiovisual, gastronomia, moda, música, humanidades, museus e memórias. A ideia central do projeto é levar um setor da indústria criativa cultural para cada cidade. E Belém foi contemplada no projeto com artes cênicas.

O objetivo é deixar um legado de conhecimento e aprimoramento artístico aos produtores e fazedores de cultura da cidade, além de gerar importantes benefícios estimados em emprego, renda, fruição, lazer, acessibilidade, empreendedorismo, isonomia para os participantes, troca de experiências e estímulo a cadeia produtiva sistêmica.

"Queremos ampliar oportunidades para os grupos, companhias artistas e criadores da cidade. Iremos estimular a produção e difusão de bens culturais de valor universal, apoiando e valorizando o conjunto das manifestações culturais e seus respectivos criadores", afirma Will Junior, idealizador do Circuito.



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
 MINISTÉRIO DA INFRAESTRUTURA  
 DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRANSITO  
 CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO



PA

VALID

NOME  
**WIDELTON DOS SANTOS LOPES**

DOC. IDENTIDADE / ÓRG. EMISSOR / UF  
**5071626 SSP/PA**

CPF DATA NASCIMENTO  
**961.376.062-87 01/02/1988**

FILIAÇÃO  
**ANASTACIO NUNES LOPES**  
**ELIETE DOS SANTOS**  
**EVANGELISTA**

PERMISSÃO ACC CAT. HAB.  
 [REDACTED] [REDACTED] **B**

Nº REGISTRO VALIDADE 1ª HABILITAÇÃO  
**05236015164 15/06/2025 27/06/2011**

VÁLIDA EM TODO  
 O TERRITÓRIO NACIONAL  
**1994935297**

OBSERVAÇÕES

*Widelton dos Santos Lopes*  
 ASSINATURA DO PORTADOR

LOCAL DATA EMISSÃO  
**BELEM, PA 25/06/2020**

*Marcos Lima Queiroz*  
 ASSINATURA DO EMISSOR  
**44041510933**  
**PA277678692**

[REDACTED] **PARÁ** [REDACTED]

PROIBIDO PLASTIFICAR  
**1994935297**

